



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Autoconhecimento• Características físicas• Órgãos dos sentidos e sensações• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• Corpo e movimento.• Esquema corporal• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Diversidade de musical• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos• Sonorização, rimas e aliterações• Sensibilidades estética em relação aos textos literários• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.• Usos e funções da escrita.• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos• Percepção dos elementos no espaço.• Elementos da natureza.• Posição do corpo no espaço• Contagem oral• Linguagem matemática

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação e utilização dos números no contexto social
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar as suas características físicas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar o nome dos sentimentos às suas emoções, necessidades e desejos • Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o ambiente considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

((EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.

•

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Explorar o ambiente, considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pela professora, para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist.de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras	Hist.de literatura infantil atividade impressa	Atividades de Jogos e Brincadeiras

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 17 DE MAIO DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

HISTÓRIA: O nome da gente (Naira Passoni e Parahuari branco)

MÚSICA: A letra do meu nome

ATIVIDADE: Mágica do nome: Borrifar nas letras e descobrir a primeira letra do seu nome no papel toalha

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Usos e funções da escrita.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes. • Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações. <p>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Iremos destacar aos alunos a letra inicial do nome de cada um, para isso a professora irá realizar a chamadinha com a música A CANOA VIROU, onde irá destacar a som da letra inicial de cada aluno, será sugerido que a família cante com a criança dizendo a letra do seu nome. Posteriormente, a professora irá contar a história, O NOME DA GENTE. Em seguida para nossa atividade, iremos precisar de folhas de papel toalha, e um borrifador. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade escreva no papel toalha a letra inicial do aluno e várias outras letras dobrem as folhas ao meio, deixando a letra escondida, depois cole as folhas ainda dobradas na parede na altura da criança. A criança irá borrifar nas letras e quando molhar vai descobrir qual letra esta escondida, quando a criança descobrir a sua letra o adulto que estiver</p>

acompanhando deve incentivar a criança a falar a letra inicial do seu nome. O adulto deve ainda ensinar a criança a cantar a música que a professora vai ensinar no vídeo. **Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.**

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=Err1KN-QSaM>

Música: A letra do meu nome

A letrinha que eu vejo é uma letra bem legal, a letrinha do meu nome ela é muito especial



[RELATE-NOS COMO FOI A AULA DE HOJE](#)

ROLÂNDIA, 18 DE MAIO DE 2021–TERÇA- FEIRA

História: A cesta de dona Maricota

Música: Comer comer (Patati Patatá)

ATIVIDADE IMPRESSA: Colar os alimentos que gosto de comer

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Percepção dos elementos no espaço.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana

com músicas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Após assistir ao vídeo da história A cesta de dona Maricota, o adulto condutor da atividade, deve perguntar para criança: O que você mais gosta de comer em casa? Em seguida que tal prepararmos uma deliciosa sopa ou uma saborosa salada de frutas. Peça ajuda do familiar e escolha uma das opções e bom apetite. Para finalizar, será realizada a atividade impressa, onde com a ajuda de um adulto vai desenhar o que mais gosta de comer em casa, não se esquecer de pintar bem bonito.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=901SNLf2GWc>

Música: <https://www.youtube.com/watch?v=fLFacU8tKT0>

Historia: A cesta de dona Maricota

1. A CESTA DONA MARICOTA) TATIANA BELINKY
2. [2.](#) Dona Maricota, Boa cozinheira, Voltou com a cesta Cheinha da feira:
3. [3.](#) Cenoura, laranja, Pepino e limão, Banana e milho, Ervilha e mamão. Moranga, espinafre, Tomate e cebola, Alface, palmito, Manga e escarola.
4. [4.](#) Guardou na despensa E na geladeira, E deu um suspiro Ufa! Que cansa! E foi descansar.
5. [5.](#) Então essas verduras, Legumes e frutas Fresquinhas, maduras, Todos animados Depois da viagem, Puseram-se logo A contar vantagem:
6. [6.](#) O milho falou: Olhem, sou o mais belo! Sou louro, gostoso E tão amarelo! O belo sou eu, Declarou o Tomate. Não mais do que eu, Contestou o Abacate.
7. [7.](#) Pois olhem pra mim! Provocou o Palmito. Sou branco e macio, Eu sou o mais bonito! Então a Laranja Falou, bem amável: Melhor que bonita, Eu sou é saudável.
8. [8.](#) E logo o Espinafre Gritou: Não tem erro! Sou verde e saudável, Sou cheio de ferro! Falou a Cebola: Aqui, atenção! [Saudável] sou eu: Boa pro coração!
9. [9.](#) E disse a Ervilha: Eu sou pequenina Por fora, mas dentro Tenho proteína. Logo o Limão disse: Quem é que não vê? Tenho a vitamina x Preciosa — a tal “C”. “.”. ;__
10. [10.](#) Mas nisto aparece Dona Maricota, E as frutas gostosas Viraram. . . compota!
11. [11.](#) E os belos legumes, Em toda a sua gloria, Viraram sopa! E acabou-se a história.



INGREDIENTES PARA A SOPA DE LEGUMES:

3 BATATAS

2 CENOURAS

1 ABOBRINHA

200G DE CARNE MOIDA

200G DE MACARRÃO DE SUA PREFERÊNCIA



INGREDIENTES PARA A SALADA DE FRUTAS

1 MAMÃO PEQUENO

1 LARANJA

1 BANANA

12 MAÇÃS

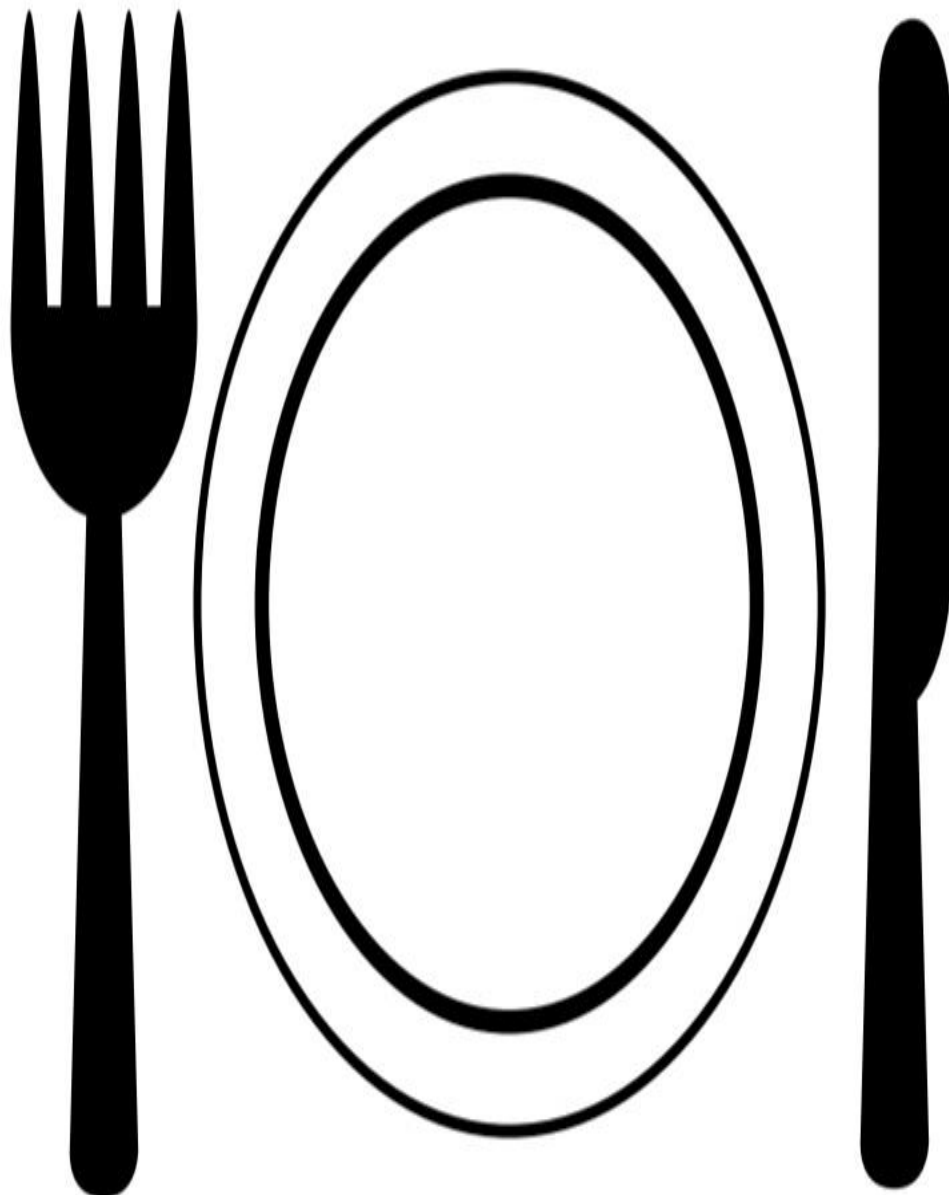
5 MORANGOS

1 CX DE CREME DE LEITE

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

QUANDO ESTOU EM CASA GOSTO DE COMER:

(DESENHE AQUI A SUA COMIDA PREFERIDA)



ROLÂNDIA, 18 DE MAIO DE 2021–QUARTA- FEIRA

Poema: Casa e casas (Regina Vilaça)

MÚSICA: A casa (Vinicius de morais)

ATIVIDADE: Pintar o desenho da casa

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Características físicas
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc
- Diversidade de musical
- Audição e percepção de sons e músicas. Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos
- Sonorização, rimas e aliterações

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no

	<p>ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>((E102EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar cantigas e músicas com sons e rimas. <p>(E102EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO</p> <p>(E102ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. A professora irá recitar o poema Casa e casas, em seguida explicar sobre os tipos de moradia. Posteriormente, com a ajuda de um adulto e utilizando uma folha de sulfite vamos fazer a dobradura de uma casinha (siga o passo a passo a abaixo), não se esqueça de colorir bem bonito, depois a criança deverá realizar a atividade impressa, onde irá pintar o desenho de uma casa utilizando giz de cera para colorir.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link do poema: https://www.youtube.com/watch?v=LA6Gef3DeII</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=wnkdc5NX0H0</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA: A CASA</p>

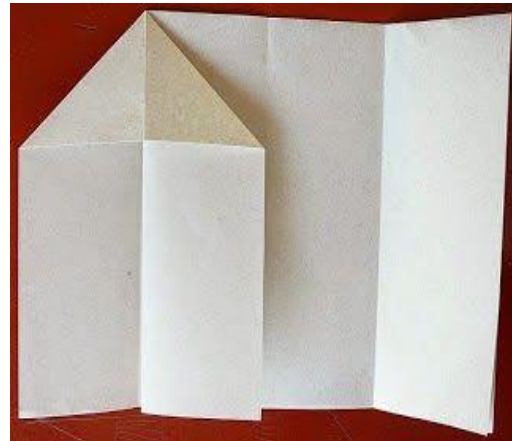
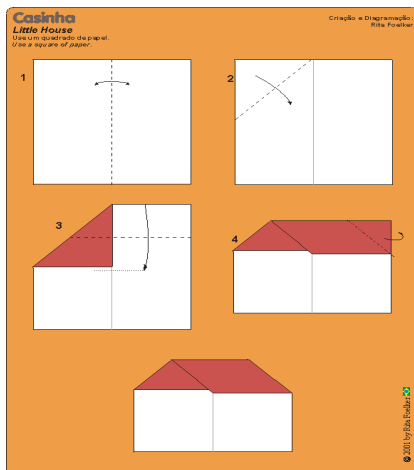
ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO, NÃO TINHA NADA

NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO

NINGÉM PODIA DORMIR NA REDE
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE

NINGUÉM PODIA FAZER XIXI
PORQUE PINICO NÃO TINHA ALI

MAS ERA FEITA COM MUTIO ESMERO
NA RUA DO BOBO, NUMERO ZERO.



Poema

CASA E CASAS

Gosto muito da minha casa.
Ela é grande e bonita
Muita gente mora nela.
Ela alegra a minha vida!

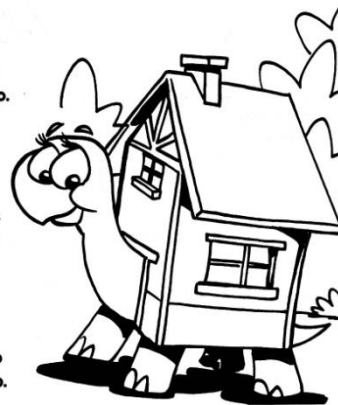
Todos têm sua casa
A do passarinho é o ninho.
A do tatu é o buraco.
A da lagarta, a folhinha.

A tartaruga e o caracol
Levam a casa aonde vão.
É na sua casa que o Totó
Esconde-se do trovão.

O coelho mora na toca.
O peixe, no aquário.
O macaco mora no galho
E o jacaré, na beira do rio.

Cada casa é diferente.
Seja grande ou pequena,
Todos que nela moram
Vivem felizes e contentes!

Regina Villaça



RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 20 DE MAIO DE 2021–QUINTA- FEIRA

MÚSICA: As borboletas

ATIVIDADE: Associação numeral e quantidade

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Características físicas
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Contagem oral
- Linguagem matemática
- Identificação e utilização dos números no contexto social
- Diversidade de musical
- Audição e percepção de sons e músicas.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES,

RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização As borboletas. Dando continuidade, as atividades a professora irá explicar sobre os numerais e suas quantidades. Posteriormente, para a realização da atividade, o adulto que acompanha deve utilizando giz desenhar o numeral 1 no chão, a criança deverá caminhar sobre o número. Em seguida desenhar o número 1 um em um rolinho de papel higiênico e com um prendedor de roupas a criança irá associar o numeral a quantidade de prendedor



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e essa atividade essa atividade junto com o roteiro.

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=XRLwj3pPxzw>

MÚSICA: AS BORBOLETAS

Uma borboleta voou pelas flores, veio o vento forte e a assustou, já passou o vento o sol esta brilhando e a borboleta continua voando .

Duas borboletas voavam pelas flores, veio o vento forte e ás assustou, já passou o vento o sol está brilhando e as borboletas continuam voando.

Três borboletas voavam pelas flores, veio o vento forte e ás assustou, já

passou o vento o sol está brilhando e as borboletas continuam voando.

Quatro borboletas voavam pelas flores, veio o vento forte e ás assustou, já passou o vento o sol está brilhando e as borboletas continuam voando.

Cinco borboletas voavam pelas flores, veio o vento forte e ás assustou, já passou o vento o sol está brilhando e as borboletas continuam voando

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ROLÂNDIA, 21 DE MAIO DE 2021 – SEXTA-FEIRA

Vídeo: Dois patinhos

MÚSICA: Os números

ATIVIDADE: Associação numeral e quantidade

ATIVIDADE: representação da idade com palito de dente.

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Características físicas
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Contagem oral
- Linguagem matemática
- Identificação e utilização dos números no contexto social
- Diversidade de musical
- Audição e percepção de sons e músicas.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÃO

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização "Os números" cantada pela professora. Irá também enviar no grupo a história DOIS PATINHOS NA LAGOA, onde diz sobre os numerais e as quantidades para que as crianças façam a associação. Será sugerido que o adulto que acompanha a atividade, pegue um rolo de papel higiênico e prendedores de roupa e como na atividade do dia anterior desenhe o numeral 2, e que faça a associação colocando a quantidade de prendedores correspondentes. Para nossa atividade impressa REPRESENTAÇÃO DA IDADE COM PALITOS, será sugerido que o adulto converse com a criança sobre sua idade. Ex: quantos anos você tem?

Em seguida colar no desenho do bolo a quantidade de palitos, representando sua idade, após realizar a colagem dos palitos, colorir utilizando lápis de cor.



Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos

link

da

música:

<https://www.youtube.com/watch?v=CVkVs6mKv5g>

Xuxa : Os Numeros
Numero um
Numero um
Vamos começar assim
Faz tumtumtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui
Hahihahi

Numero 2
Numero 2
Ele vem depois do 1
Faz tumtumtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui
Hahihahi

Numero 3
Numero 3
Ele vem depois do 2
Faz tumtumtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui
Hahihahi

Numero 4
Numero 4
Ele vem depois do 3
Faz tumtumtata
Faz tatatumum
É mais falta alguém aqui
Hahihahi

Numero 5
Numero 5
Ele vem depois do 4
Faz tumtumtata
Faz tatatumum
Já é hora de partir
hahihahi

MÚSICA: dois patinhos

Dois patinhos na lagoa começaram a nadar

Quando viram uma minhoca começaram á puxar

Puxar para cá ,puxar para lá

Cuidado para a minhona não arrebentar

Arrebentou !!

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

ESTA É A MINHA IDADE:

(PINTE O BOLO E FAÇA A REPRESENTAÇÃO DAS VELAS)

